



Blanc de plom

Carbonat i carbonat bàsic de plom. També s'anomena *cerussa*, *blanc de plata* o *blanquet*. És el pigment més important en la pintura occidental, des de l'antiguitat fins al segle xx.

Strappo

Tècnica d'arrencada d'una capa de pintura al fresc de la paret original a un nou suport en què només s'arrenca la capa cromàtica.

Aerinita

Mineral fibrós de color blau que conté ferro i magnesi, propi dels Pirineus. Ha estat utilitzat com a pigment per diferents mestres pintors del romànic. El seu nom prové del grec *aerinos*, que significa blau cel.

Jornada

Fragment de lliscat aplicat sobre l'allisat per pintar al fresc durant una jornada. Correspon al temps durant el qual el lliscat manté la humitat adequada per rebre el color i afavorir un correcte procés de carbonatació (aproximadament 8 hores).

Art

Habilitat, destresa, a fer certes coses adquirida amb l'estudi, l'experiència, l'observació. || Sistema de preceptes i regles per fer bé alguna cosa.

Així parlem de *L'art de viure bé*. Una cosa feta amb art, sense art. Arts gràfiques. Arts manuals. Arts plàstiques. Belles arts...

Arts majors

Tradicionalment, la pintura, l'escultura i l'arquitectura.

Arts menors

Tradicionalment, l'argenteria, la ceràmica, la marqueteria, l'enquadració, el gravat, l'ebenisteria, el mosaic, etc.

FRASEOLOGIA

No tenir art ni part en una cosa. No tenir-hi cap interès ni cap intervenció.

Per males arts loc. adv. Valent-se de mitjans reprovables.

Aiguada o guaix

Pintura realitzada amb una pasta obtinguda a partir de la dissolució de pigments en gran quantitat d'aigua.

Capcer

Part superior de la façana d'un edifici, de forma triangular i limitada pels dos vessants de la teulada.

Llenç o tela

Suport pictòric consistent en una roba, generalment de lli o de cànem, tractada.

Pastitx

Obra de nova composició que contrafa de forma incongruent l'estil d'altres obres, sovint amb finalitat satiritzant.

Pintura al tremp

Pasta pictòrica constituïda per una trempa i un pigment. Per això el seu nom correcte és només *pintura al tremp* i no pas **tèmpera*.

L'endevinalla

Al número anterior preguntàvem què significa **canícula**. La solució correcta era la **1**: *període més calorós de l'estiu*. La guanyadora ha estat Anna Font, usuària del Servei de Català i seguidora dels jeroglífics que es publiquen setmanalment a *Mollet a Mà*.

Ara preguntem quin color és el **color de catxumbo**?

1. El color verd fosforescent.
2. Un color indefinit, grisenc o brut.
3. El color caqui.
4. El color blau elèctric.

Per concursar, heu d'enviar la resposta de l'endevinalla a mollet@cpnl.cat. La persona que l'encerti i guanyi el concurs tindrà de premi el llibre *Guia dels arbres d'interès local de Mollet del Vallès*, d'Olga Alcaide i Ardanaz (CEM) i una bossa-motxilla de niló estampada al Taller Alborada.

Sabíeu que la paraula **àbac** es refereix a l'element decoratiu de secció poligonal o circular que corona una pilastra o el capitell d'una columna i augmenta la superfície on descansa la llinda, l'arquitrau o l'arrencada d'un arc? Aquest i molts termes més els trobareu al ***Diccionari de les arts: arquitectura, escultura i pintura***.

Un **museu** és un lloc on es guarden i s'exposen col·leccions d'obres d'art, d'història natural, d'objectes d'interès, curiositats, etc., amb finalitat cultural. El nom ve del llatí *museum* i aquest del grec *mouséion*, "lloc consagrat a les muses". Aquí a Mollet del Vallès teniu el **Museu i la Casa Abelló**, i el **Museu de la Moto Josep Isern**.



Art al carrer és l'expressió artística que té lloc al carrer, ja sigui de pintura, com els grafitis; d'escultura; de música o de teatre. En trobareu un bon exemple a l'article «L'art al carrer de Mollet», **Notes 29, 2014**.

Col·lecció, recull de coses d'una classe determinada, especialment de coses d'art, de ciència, d'indústria, etc., que constitueixen un conjunt més o menys complet. A Mollet podeu visitar la **Col·lecció d'art Garreta-Rovira**.



Menhir és un terme originari de França i és el resultat de la unió de dues paraules del bretó *men* (pedra) i *hir* (llarga). Sembla que el van adoptar els arqueòlegs en el segle XIX. Podeu visitar l'enllaç **menhir de Mollet** per saber-ne més.